



## **Filtr polaryzacyjny kołowy (CPL)**

Filtr o odpowiedniej średnicy należy wkręcić w gwint zewnętrzny obiektywu. Filtr powinien być zamontowany stabilnie (należy wkręcić tak jak pozwala na to gwint). Stosowanie filtra nie wyklucza stosowania dekielka ochronnego, dekielki możemy montować na gwint zewnętrzny filtra, na tej samej zasadzie jak na obiektywie.

Filtr polaryzacyjny wymaga od użytkownika umiejętności ustawienia właściwej polaryzacji światła w filtrze.

Zewnętrzna część filtra jest ruchoma, użytkownik przekręcając ją w prawo, bądź w lewo ustawia stopień polaryzacji.

Maksymalny stopień polaryzacji możemy uzyskać poprzez przykładową czynność:

Należy skierować aparat z założonym filtrem na niebo, patrząc jednocześnie w wizjer, bądź ekran LCD urządzenia. Właściwy stopień polaryzacji uzyskamy poprzez dostrzeżenie efektu „ściemnienia nieba” w wizjerze bądź na ekranie LCD. W momencie gdy to ściemnienie będzie największe możemy przejść do wykonywania zdjęć w danej ekspozycji. UWAGA ! Zmiana ekspozycji wymaga ponownego ustawienia filtra, ponieważ kont światła ulega zmianie. Polaryzację możemy ustawić również kierując aparat na powierzchnię odbijającą światło. Kręcąc filtrem wybieramy pozycję, w której odbicia na powierzchni będą maksymalnie zredukowane.

FILTR CPL (polaryzacyjny kołowy) eliminuje odbłaski, odbicia z powierzchni metalicznych i szklanych. Zwiększa nasycenie kolorów oraz kontrast.

Filtr należy przechowywać w dołączonym do zestawu pudełku, bądź pokrowcu. Filtr możemy czyścić jedynie przystosowanymi do tego produktami.

**Importer:** ELTEC Krzysztof Ryfka ul. Andrzejowska 3/14 02-312 Warszawa

**Sklep i serwis:** ul. Słupecka 4 02-309 Warszawa tel. (022) 659 53 38

**[WWW.ELTEC.PL](http://WWW.ELTEC.PL)**