



LAMPA BŁYSKOWA - INSTRUKCJA OBSŁUGI

FUNKCJE LAMPY BŁYSKOWEJ:

- Tuba błyskowa o lepszym błysku, dłuższym czasie pracy i łatwa do wymiany
- Moc może być dobierana, by dokładnie kontrolować siłę błysku
- Duży, elegancki wyświetlacz LCD
- chip Sony zapewniający dokładną kontrolę mocy
- unikalne kodowanie przełącznika
- stylowe wzornictwo lamp
- mocne chłodzenie, zapewniające lepszy przepływ powietrza
- system zapobiegania przegrzewaniu się

Model	LCD-200	LCD-300	LCD-400	LCD-500	LCD-600	LCD-800	LCD-1000	LCD-1200
Guide Number	GN45	GN54	GN62	GN71	GN78	GN86	GN96	GN102
Recycle Time	1-2S	1-2S	1-2S	1-2S	1-2S	1-2S	2-3S	2-3S
Flash Power Range	4 F-Stops (2.0 min- 6.0 max)							
Modeling Lamp Power	150W							
Colour Temperature	5200K — 5600K							
Flash Triggering Method	Photocell/Test Button/Receiver&Remote Controller							
Sync Distance	<20m							
Flash Duration	1/1500sec — 1/1000sec							
Over-heat Protective Device	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Cooling Fan	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Auto Power Dump	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Working Voltage	180V-250V, 50Hz/ 100V-130V, 60Hz							

uwaga 1. Powyższe statystyki są wzorowane na parametrach technicznych niemieckiej lampy Perkin

uwaga 2. Czas ładowania był testowany przy napięciu 220v. Poniżej tego napięcia parametry mogą się różnić.

OBSŁUGA EKRAŃU LCD - INSTRUKCJA



1. Podłącz kabel zasilający do odpowiedniego wejścia. Dioda ponad napisem ON/OFF powinna się zaświecić. Naciśnij włącznik. Spowoduje to włączenie się ekranu i zaświecenie się diody ponad napisem TEST, gdy lampa błyskowa będzie naładowana. Podczas tego procesu włącza się też wbudowany wentylator

2. Regulowanie mocy klosza lampy błyskowej. Wielkość pokazywana na wyświetlaczu LCD ustalana jest z przedziału od 2.0 do 6.0

a)Przekręcając MODE zgodnie z ruchem wskazówek zegara, zwiększamy moc. Przekręcając w drugą stronę, moc zmniejszamy.

b)kiedy dany symbol na ekranie miga, można zmienić jego wartość używając pokrętła MODE

3. Regulowanie mocy lampy modelującej. Wielkość pokazywana na ekranie zmienia się od 20 do 60

a) dwukrotnie wciśnij MODE by wejść do FREE PROP OFF. Naciśnij ENTER, by dokonać wyboru. FREE jest wybierane po mignięciu ENTER pięć razy, co znaczy, że światło modelujące jest włączone. Wtedy inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Użyj pokrętła MODE by wyregulować poziom mocy lampy modelującej.

b)dwukrotnie wciśnij MODE by wejść do FREE PROP OFF. Naciśnij ENTER, by dokonać wyboru. PROP jest wybierane po mignięciu ENTER pięć razy, co znaczy, że światło modelujące i błyskowe są włączone w tym samym czasie. Wtedy inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Użyj pokrętła MODE by wyregulować poziom mocy lampy modelującej i błyskowej.

c)dwukrotnie wciśnij MODE by wejść do FREE PROP OFF. Naciśnij ENTER, by dokonać wyboru.

Wybierz OFF, co spowoduje zniknięcie dużych liczb na wyświetlaczu (na zdj. 88) i wyłączenie światła modelującego. Wtedy inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć.

4. Sygnał dźwiękowy

a) wciśnij MODE trzy razy by wejść do BUZZ/ON BUZZ/OFF. Wciśnij ENTER by dokonać wyboru. BUZZ/ON zostanie wybrane po pięciokrotnym mignięciu. Inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć, a wskaźnik świetlny nad napisem TEST powinien się zaświecić. Po tych zmianach lampa wyda sygnał dźwiękowy, gdy będzie naładowana.

b) wciśnij MODE trzy razy by wejść do BUZZ/ON BUZZ/OFF. Wciśnij ENTER by dokonać wyboru. BUZZ/OFF zostanie wybrane po pięciokrotnym mignięciu. Inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Wskaźnik ponad napisem TEST dalej będzie świecił, ale lampa nie będzie już dźwiękowo sygnalizowała naładowania.

5. Synchronizacja fotoceli i redukcja efektu czerwonych oczu.

a) wciśnij MODE cztery razy by wejść do CELL 1 2 3. Wciśnij ENTER by dokonać wyboru. CELL zostanie wybrane po pięciokrotnym mignięciu. Inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Po tych zmianach funkcja synchronizacji fotoceli zostanie wyłączona, ale gniazdo synchronizacyjne wciąż będzie działało.

b) wciśnij MODE cztery razy by wejść do CELL 1 2 3. Wciśnij ENTER by dokonać wyboru. [1] zostanie wybrane po pięciokrotnym mignięciu. Inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Po tych zmianach lampa działała będzie w trybie standardowym – na pierwszy błysk.

c) wciśnij MODE cztery razy by wejść do CELL 1 2 3. Wciśnij ENTER by dokonać wyboru. [2] zostanie wybrane po pięciokrotnym mignięciu. Inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Po tych zmianach lampa działała będzie w trybie redukcji efektu czerwonych oczu – na drugi błysk.

d) wciśnij MODE cztery razy by wejść do CELL 1 2 3. Wciśnij ENTER by dokonać wyboru. [3] zostanie wybrane po pięciokrotnym mignięciu. Inne ikonki w tym samym wierszu powinny zniknąć. Po tych zmianach lampa działała będzie na trzeci błysk.

6. Licznik – wskazuje ilość błysków.

Uwaga: kiedy dobieramy moc błysku, lampa zabłyśnie.. Taki błysk nie będzie wliczany do ogólnej ilości błysków

7. Lamy wyposażone są w system zapobiegający przegrzewaniu się. Kiedy lampa jest przeciążona, lub gdy pracuje w gorącym otoczeniu przez dłuższy czas, wyłącza się automatycznie, kiedy jej temperatura przekracza maksymalną dopuszczalną. Jest to funkcja chroniąca urządzenie, a nie wada produktu. Kiedy temperatura wróci do normy, należy włączyć lampę, i kontynuować użytkowanie.

Ważne kwestie:

1. Sugerujemy, by przewód zasilający i jack były mocniejsze niż 10A ???
2. Nagrzewanie się lampy modelującej i klosza lampy błyskowej jest zjawiskiem normalnym. Aby zminimalizować to zjawisko, należy przestawić moc lampy modelującej na minimum. Wysoka temperatura pracy negatywnie wpływa na żywotność lampy.
3. Zalecany odstęp między dwoma błyskami lampy to 10 sekund. Przyciśnięcie [TEST] na czas 5 sekund może spowodować uszkodzenie lampy.
4. Częste eksploatowanie lampy może prowadzić do jej przeciążenia.
5. Prosimy nie używać bezpieczników ponad 6.3A
6. Nie używać błysku prosto od fotoceli na krótkich odległościach, by zapobiec ewentualnemu spadkowi czułości fotoceli.
7. Za samodzielne naprawy nie ponosimy odpowiedzialności.
8. Zalecamy lampy modelujące od 150 do 250W. Używanie lamp 300-1000W negatywnie

wpływa na czas życia urządzenia. Nie zaleca się używania lampy bez przerw przez długi czas

9. Nie dotykać nagrzewających się elementów lampy w czasie używania bądź krótko po nim.

10. Klosz lampy powinien być utrzymywany w czystości. Jeśli nie jest dość czysty, należy przeczyszczyć go szmatką nasączoną alkoholem.

11. Jeśli lampa nie jest używana przez długi czas, należy ją od czasu do czasu naładować lub rozładować, by zapobiec zużyciu.

12. Nie umieszczać lampy w miejscach wilgotnych lub ze słabą wentylacją.

13. Nie odłączać lampy z sieci przed naciśnięciem wyłącznika na obudowie.

Importer: ELTEC Krzysztof Ryfka ul. Andrzejowska 3/14 02-312 Warszawa

Sklep i serwis: ul. Słupecka 4 02-309 Warszawa tel. (022) 659 53 38

WWW.ELTEC.PL